



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

ESPACIOS FOTOCINEMA

I Seminario Internacional Recuerdos Fotográficos Visuales



La abajo firmante, Dra. Parejo Giménez, directora del I Seminario Internacional Recuerdos Fotográficos Visuales, profesora titular de la Universidad de Málaga e investigadora principal del proyecto de I+D+I “Memoria(s), sociedad y cine en Andalucía: la mirada de nuestros mayores”.

Hace constar que:

Don Carlos Andrés Tobar Tovar ha participado como ponente, con el trabajo titulado *La Masacre de Trujillo: una aproximación a “la verdad” desde la memoria*, en el evento "Espacios Fotocinema. Seminario Internacional de recuerdos fotográficos visuales", celebrado el viernes 23 de septiembre de 2022 entre las 17:00 y las 19:30 horas.

Dicha actividad forma parte del calendario de actuación del proyecto de I+D+I “Memoria(s), sociedad y cine en Andalucía: la mirada de nuestros mayores”, el cual se encuentra incluido en el marco del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI) 2020 con código PY20_00112 y del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 con código UMA20-FEDERJA-110.

Y para que conste a todos los efectos, firmo la presente certificación.

En Málaga, a 6 de octubre de 2022.